

# ROMA SPECIALE - ALIENI IN MOVIMENTO A ROMA CAPITALE 2024

## COMUNICATO STAMPA

*Roma Speciale – Alien in movimento a Roma Capitale, promosso da Roma Capitale — Assessorato alla Cultura, è vincitore dell'Avviso Pubblico biennale "Culture in Movimento 2023 - 2024", curato dal Dipartimento Attività Culturali ed è realizzato in collaborazione con SIAE.*

*Il progetto è realizzato con la partecipazione di Life ASAP (ISPRA) e del Museo del Fiume di Nazzano e ha ottenuto l'attenzione della Direzione Generale Creatività Contemporanea e del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, attraverso l'intervento in rappresentanza della Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale.*

Se adesso non vi trovate nel *Lower Est Side* di Manhattan, non vi preoccupate: è in ben sei meravigliose piazze di Roma che, fino al 13 dicembre 2024, potrete incappare negli appuntamenti organizzati per la **seconda annualità di Roma Speciale — Alien in movimento a Roma Capitale 2024**.

Roma e New York City saranno legate fino a dicembre 2024 da un particolare *fil rouge*, tessuto dal progetto vincitore dell'avviso pubblico "**Culture in Movimento 2023-2024**" e ideato e coordinato dall'artista **Ilaria Paccini**, in collaborazione con **Umberto Pessolano**, direttore del Museo del Fiume di Nazzano e **Life ASAP** (Alien Species Awareness Program): il programma europeo che mira ad aumentare la consapevolezza e la partecipazione attiva dei cittadini sul problema delle specie animali e vegetali cosiddette aliene invasive, o IAS.

Roma Speciale è stato definito da ISPRA (Istituto Superiore per la Protezione e Ricerca Ambientale) « un abbraccio tra l'arte e la difesa della biodiversità » perché, nell'arco del suo intero svolgimento, prevede la realizzazione *live painting* di 15 grandi opere pittoriche su alluminio ossidato, dipinte dall'artista nelle più famose piazze della Capitale con l'obiettivo di mettere in luce il punto di vista delle cosiddette specie aliene invasive, cioè quelle specie animali e vegetali che l'uomo trasporta al di fuori della loro area d'origine. In ogni appuntamento, esperti zoologi e biologi **Life ASAP** illustrano al pubblico presente quali gravi squilibri nell'ecosistema comporti il diffondersi delle IAS, mentre l'arte, contemporaneamente, contribuisce a mettere in luce la complessità del problema: il ritratto fotografico del pubblico entra a far parte dell'opera, poiché l'umanità deve considerarsi *specie tra le altre specie*.

La particolarissima tecnica pittorica rappresenta la dinamica della natura: l'ossidazione infatti, lasciata libera di agire, modifica il quadro nel tempo e destina l'opera alla consumazione, ricordandoci che il nostro operato è tutt'altro che eterno.

Questo felice connubio tra arte e scienza è stato esposto sia presso il **Festival delle Scienze di Roma 2024**, dove le prime otto opere sono state in mostra presso l'Auditorium Parco della Musica, sia presso la **Galleria Alberto Sordi** durante la **XX Giornata del Contemporaneo AMACI** (Associazione Musei Arte Contemporanea Italiani) ed infine a **New York City** presso LA MAMA Experimental Theatre Club. Nel *Lower East Side* di Manhattan, è infatti possibile ammirare su strada l'opera dedicata al granchio blu "*Resident Alien*" e ispirata al personaggio di Quentin Crisp.

La funzione urbanistica e sociale della piazza, si amplia a quella di teatro di incontro ideale tra luoghi distanti e culture diverse e diventa la magnifica quinta per un evento di arte contemporanea a servizio della tutela dell'ambiente. L'arte come veicolo per rendere accessibili messaggi importanti, volti alla tutela della biodiversità in ambiente cittadino, non solo a Roma, ma anche nel cuore di una delle megalopoli più grandi del mondo: New York.

***Dal lunedì al venerdì DALLE ORE 10.00 alle ore 16.00*** ***ingresso libero***

**CALENDARIO DEGLI APPUNTAMENTI:** piazza di Pietra dal 4 all'8 novembre (bus 119, 160, 71, 83, 85, 62, 492; Metro A: Spagna) - piazza Sant'Apollinare dall'11 al 15 novembre (bus 30, 492, 628, 70, 81) - piazza Mignanelli dal 18 al 22 novembre (Metro A: Spagna; bus 160, 492, 51, 71) - piazza San Silvestro dal 25 al 29 novembre (bus 160, 492, 51, 62, 71; Metro A) - piazza del Popolo dal 2 al 6 dicembre (Metro A: Spagna o Flaminio; bus 88, 95, 117, 119, 490, 495) - Campo Boario di Testaccio dal 9 al 13 dicembre (bus 170, 719, 775, 781, 718; Metro B: Ostiense).

Un grazie speciale alla prof.ssa **LOREDANA BRUNO** e alle mascotte del progetto **JUAN PEREZ e MIGUEL, da seguire in giro per la Capitale su [www.facebook.com/romaspeciale](http://www.facebook.com/romaspeciale)** **info: 377 4893591**